

# LE MONNET

**Numéro 4 - décembre 2022**

---

## TOUTE L'EQUIPE

### Rédacteur en chef :

Céos, Janus

### L'équipe :

Dionysos, Eurydice,  
Artémis, Leo

### Bienvenue dans

### l'équipe :

Ghost, Lailoken, Epimété,  
Syga



**A la une : L'océan et les déchets plastiques**

**Voyage : La fête de Holi**

**Culture : L'école au Japon**

**Folklore : L'homosexualité au temps de la Grèce antique**

**Langue : Lady Diana**

---

### Le saviez-vous ?

La consanguinité dans les familles royales européennes mais aussi dans le monde entier n'était pas rare avant. Louis de France, le seul fils de Louis XIV qui atteint l'âge adulte avait un taux de consanguinité estimé à 0,17. Ce taux devient mortel à partir de 0,063. Ainsi, un seul des six enfants de l'union royale de Louis XIV atteindra l'âge adulte comparé aux onze autres qu'il aura avec ses maîtresses.

« Faites que votre rêve dévore votre vie afin  
que la vie ne dévore pas votre rêve. »

Antoine de Saint-Exupéry

### Enigme

On dit UNE maisonnette, UNE chouette, UNE couette mais qu'elle est le seul nom (et non adverbe) masculin finissant par -ette.

**Réponse :** un squelette



L'Instagram de votre  
journal :

lemonnetlqly

6	1						4	2
	9	3	7		4	6	5	
				2				
		6				7		
8	3	4		5		9	1	6
	5		8		9		3	
3	7						2	9
			9	4	5			
4	8		3		2		6	1

## Un petit mot de l'équipe

Le journal est heureux de vous présenter ce quatrième numéro sur lequel nous avons travaillé. Nous remercions aussi infiniment les nouvelles personnes ayant rejoint notre équipe et qui sont motivées pour améliorer toujours plus votre journal.

Bonjour chers lecteurs ! Je m'appelle Lailoken. Je suis en seconde et je viens d'arriver dans le journal. J'ai hâte de participer au prochain numéro ! Merci à l'équipe du journal de m'accueillir et merci à vous de lire ce journal. A bientôt !

Bonjour tout le monde ! Je suis Syga. J'ai hâte de vous partager mes dessins et j'espère que vous les apprécierez !



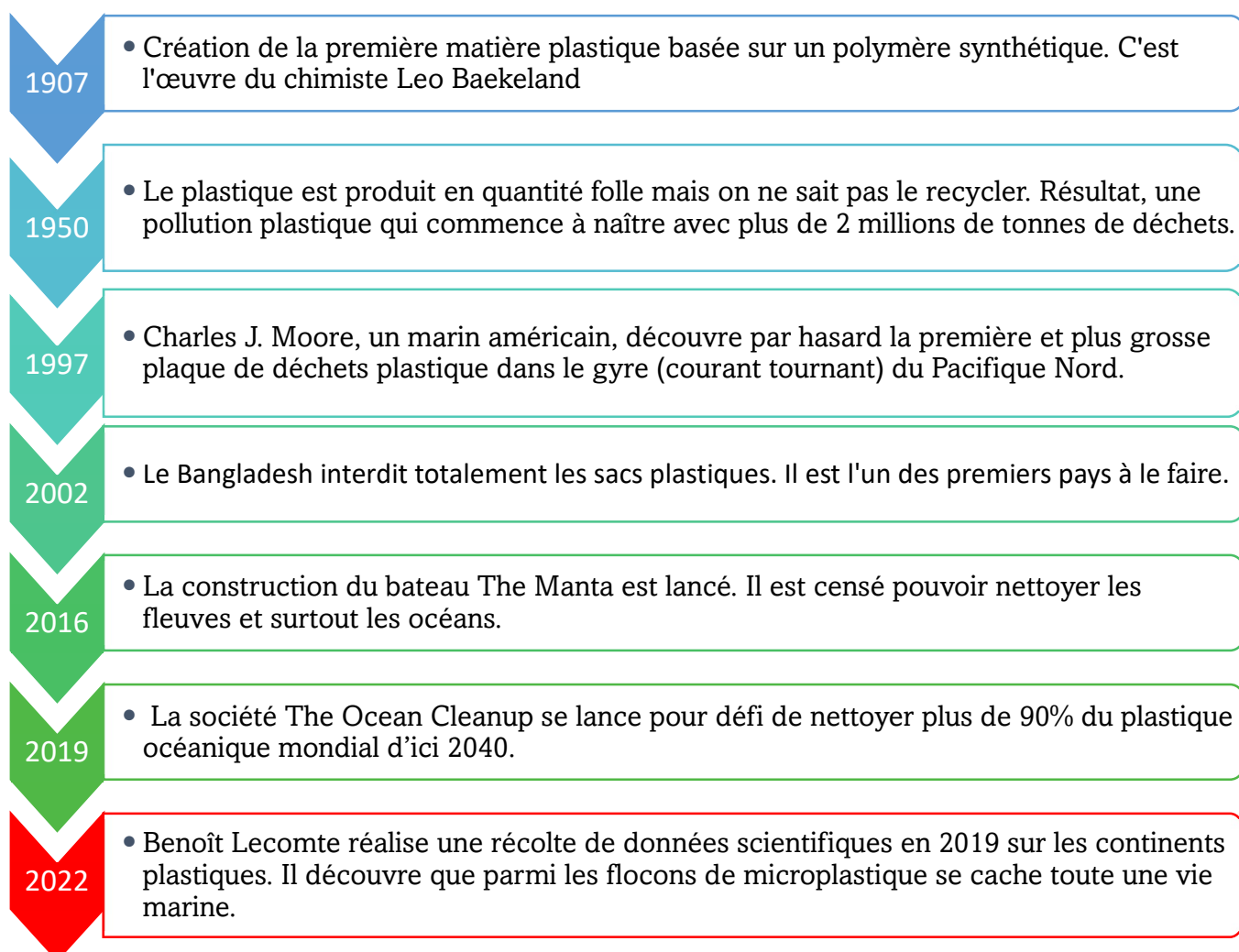
### Le jeu du numéro : Sudoku

Remplissez la grille pour que les chiffres de 1 à 9 apparaissent une fois dans chaque colonne, ligne et carré.

# Que faire pour l'océan ?

On le sait tous, les continents plastiques sont un grave problème pour l'océan. Et si vous ne le savez pas, c'est encore plus un grave problème. Les continents plastiques sont d'énormes plaques de déchets ramenés en plusieurs endroits du globe par de nombreux courants océaniques. Ils forment des monticules de plastique parfois gigantesques.

Mais depuis peu, une nouvelle inconnue se rajoute à l'équation ! Alors pour bien commencer, voici un petit rappel chronologique :





## 1 : A la une : L'océan et les déchets plastiques

Voilà notre problème aujourd'hui, pendant plus de cinquante ans nous avons pollué la terre et la mer avec du plastique. Maintenant, nous voulons et nous pouvons agir pour réparer les erreurs qu'on a fait et pourtant on découvre de la vie dans les continents plastiques ! Alors devons-nous toujours nous engager pour nettoyer cette quantité de déchets au détriment de toute une biodiversité ou devons-nous nous résigner et limiter au mieux la croissance de ces plaques ?

Voyons en détail les enjeux de ces deux parties.



Tout d'abord, la vie marine présente parmi les déchets est-elle vraiment si importante ? Hélas oui ! Elle comprend de nombreux organismes marins, appelés neustons, vivant à la surface ou l'interface de l'eau. Le plastique leur servant pour certains de « flotteur » pour d'autres d'un nid de pontes. Les déchets sont donc devenus un refuge pour bon nombre d'espèces et parmi elles : le plancton. Ce rassemblement de micro-organismes a bien-sûr attiré des animaux plus gros ce qui a engendré toute une chaîne alimentaire ! Alors, oui cette vie marine est importante. Elle fournit une partie des océans.



Mais face aux organismes marins, nous avons quand même affaire à du plastique qui pollue nos océans. On estime certains continents de déchets à plus de huit fois la taille de la France. Ils piègent des animaux marins, en étouffent

d'autres. On ne compte plus le nombre de photos de tortues étranglées et de goélands dont le ventre est rempli de plastique. Les microplastiques vont n'importe où et finissent par se retrouver dans nos assiettes, camouflés par le corps d'un poisson. Les conséquences pour l'environnement mais aussi pour l'homme sont aussi diverses et variées que dangereuses et nocives. Alors pourquoi laisser cette pollution ?

Eh bien la question est dure à trancher ! Nettoyer les océans plastique serait détruire les écosystèmes qui se sont créés, « c'est comme couper à blanc une canopée (partie supérieure d'une forêt, feuillage directement exposé au soleil) au prétexte d'aider une forêt » dit Rebecca Helm au journal Science et Vie. Mais ne pouvons-nous pas envisager de réduire les continents plastiques tout en maintenant une partie de ces écosystèmes ? Pouvons-nous faire totalement une croix sur cette vie marine ? Sur les conséquences du plastique dans les océans ?

Je vous pose la question.

# HOLI, FÊTE DES COULEURS !!

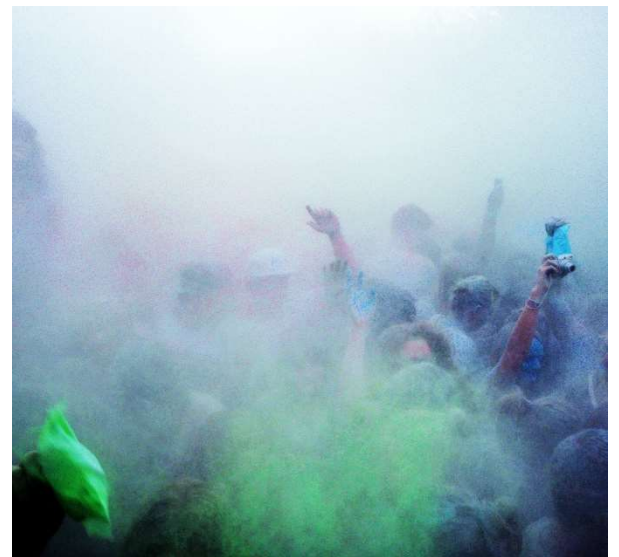


Holi, aussi appelée fête des couleurs, ou encore Phalguna, est une fête religieuse hindoue célébrée partout en Inde. Elle marque le début du printemps et est fêtée entre février et mars.

Selon la légende qui entoure cette fête, le roi Hiranyakashipu était un tyran méprisant, semant le trouble autour de lui. Il se sentait supérieur à tous et voulait que son peuple le vénère comme un dieu. Mais son fils Prahlad préférait se prosterner devant le dieu Vishnu. En colère, Hiranyakashipu essaya de se débarrasser son fils en l'assassinant mais sans succès. Alors il demanda à sa sœur Holika, qui avait le don de ne pas craindre le feu, de mettre au défi Prahlad : ce dernier devait s'allonger dans les flammes avec elle. Contre toute attente, ce fut Prahlad qui remporta le défi. Ce dernier fut récompensé par les dieux. C'est donc ainsi que serait née Holi, exprimant la victoire du bien sur le mal.

Holi est donc une fête très réputée pas seulement pour son aspect religieux mais aussi pour son ambiance colorée ! Elle commence par de grands feux dans toute la ville qui expriment la crémation de Holika et la destruction du mal. Les braises sont ensuite récupérées par les habitants pour qu'ils allument un feu chez eux.

Mais le jour le plus aimé de tous est appelé Dhuletti : c'est le moment où l'on se prend des poudres colorées dans le visage ! Ils s'approvisionnent à l'avance de gulal, la poudre teintée, qu'ils mélangent ensuite avec de l'eau dans des ballons puis ils s'aspergent dans les rues et changent leurs vêtements en arc-en-ciel ! Et chaque couleur a sa signification. Le vert pour l'harmonie, l'orange pour l'optimisme, le bleu pour la virilité et le rouge pour la joie et l'amour. On s'amuse, on rit, chante ou danse pendant ce jour tant attendu ! Le soir venu, les familles se retrouvent et dégustent un succulent festin jusque tard dans la nuit.



Mais ce qui est magnifique dans cette fête c'est que toutes les barrières sociales tombent. Hommes, femmes, riches, pauvres, tous sont égaux et se divertissent ensemble. Holi est aussi l'occasion de pardonner à ses ennemis et de manifester son amour à ses proches et ses amis.

C'est ainsi que les Indiens, tous barbouillés de couleurs, fête l'arrivée du printemps

## L'ÉCOLE AU JAPON

### I. Le système scolaire au Japon

L'école au Japon est... particulière ! La rentrée se fait en avril, et l'année est divisée en trois périodes : de début avril à mi-juillet, début septembre à fin décembre et début janvier à début mars.

Les cours se déroulent de 8h30 à 15h30, puis, généralement, les élèves participent à des clubs. Les élèves nippons suivent globalement les mêmes cours que nous autres français, mais ils ont aussi des cours de couture, de cuisine et de tâches ménagères !

Dans les écoles japonaises, l'uniforme est obligatoire. Il varie en fonction de l'établissement, mais il est usuellement composé d'une veste assortie au pantalon ou à la jupe avec l'emblème de l'établissement.

Le système éducatif japonais tend vers la compétition et l'élitisme, c'est pour cela que la plupart des élèves suivent les cours du soir pour s'améliorer et réussir les examens de fin d'année présentés sous forme de QCM.



### II. Les classes au Japon

Au Japon, l'école est obligatoire de 6 à 15ans et est divisée en cycles similaires à ceux du système français :

- Maternelle [Yōshien (幼稚園)] (facultatif) pendant 3 ans
- Primaire [Shōgakkō (小学校)] pendant 6 ans (de 6 à 12 ans)
- Collège [Chūgakkō (中学校)] pendant 3 ans
- Lycée [Kōtōgakkō ou Kōkō (高校)] jusqu'à 18 ans, facultatif mais très suivi



Après le lycée les élèves passent le Test Sentā, l'équivalent du baccalauréat. Après obtention de ce diplôme, les élèves ont accès aux universités.

### INTERVIEW D'UN JAPONAIS VIVANT EN FRANCE :

**Comment c'est passé ton parcours scolaire ?**





Dessin réalisé par Syga

« Quand j'étais au collège, j'étais dans un club de tennis et de cuisine. Il y était obligatoire d'en choisir un. Puis, quand j'étais lycéen, je n'ai rien fait car il n'y avait que 12 garçons contre 800 filles, il n'y avait donc pas beaucoup de choix pour garçons. Au collège, contrairement au lycée, on n'avait pas de diplôme.

*(traduction direct du japonais) Quand j'étais au collège, j'étais dans un club de tennis et de cuisine. C'était obligé de choisir un club à mon collège. Puis, quand j'étais lycéen, j'avais fait rien parce qu'il y avait que 12 garçons, par contre il y avait 800 filles donc il n'y avait pas beaucoup de choix pour garçon. Au collège on n'avait pas de diplôme mais au lycée oui. »*

Hitoshi Minatani, Octobre 2022

Est-ce que tu aurais aimé étudier en France ? Pourquoi ?

« Non, je préfère le système japonais, mais j'aime travailler en France.

*Non, J'aime le Japon mais j'aime travailler en France. »*

Hitoshi Minatani, Octobre 2022

---

Dionysos

## L'Homosexualité dans la mythologie romaine



L'article d'aujourd'hui portera sur l'homosexualité dans la mythologie. Le sujet a souvent été écarté des discussions historiques, elle était pourtant assez présente dans certaines mythologies. J'ai porté mon choix sur une des plus célèbres : la mythologie grecque, assez connue pour son ouverture d'esprit sur le sujet.

## 4 : Folklore : L'homosexualité dans la mythologie romaine

On peut même noter que les romains n'avaient pas de mot pour "homosexuel" mais plutôt des mots différents selon le "rôle du participant". En effet, il faut savoir que les relations homosexuelles, comme tous les autres rapports humains, étaient codifiées ; ce qui déterminait un partenaire acceptable était son statut social et non son sexe.

Les hommes libres étaient peu contraints de leur relation et encouragés à s'intéresser aux deux sexes. Il était d'ailleurs plutôt commun de voir un homme entretenir des relations, homosexuelles ou non, après s'être marié. Mais ses partenaires devaient avoir un statut social inférieur au sien, par exemple des prostituées, des esclaves ou des infamia. Les infamia étaient des personnes destituées de leur droit juridique : des artistes, des gladiateurs, des croque morts... Ainsi il ne pouvait y avoir de relation avec d'autres hommes libres ou encore des femmes et enfants d'hommes libres. Mais ces relations étaient acceptables seulement si l'homme au statut social le plus élevé était dominant ; la sexualité romaine peut être grossièrement divisée en rôles "passif" et "actif". Être passif était considéré comme un déshonneur, c'est pourquoi les hommes libres n'assumaient jamais ce rôle.

Il y avait une pratique très courante que les romains avaient nommé "pédérastie". Il s'agissait d'un homme de bonne famille d'une trentaine d'années qui devenait le mentor d'un jeune de douze à seize ans. Cette relation était celle d'un mentor et son élève : il lui enseignait les us et coutumes de la société romaine pour faciliter son intégration, cela passant également par l'apprentissage des relations homosexuelles.

En ce qui concerne les relations entre femmes, il y a très peu de traces. En effet, les romains considéraient une relation comme sexuelle lorsqu'il y avait pénétration. Ainsi, pour eux, les femmes ne pouvaient pas avoir de relations entre elles. Il y a cependant eu des traces de romances entre femmes comme les écrits de la célèbre Sappho de Lesbos.

La culture se reflète dans la mythologie, c'est pourquoi il est facile de trouver des dieux reflétant l'ouverture d'esprit et la fluidité des relations romaines. Par exemple, Cupidon était souvent considéré comme une divinité de l'amour entre hommes et Vénus, de l'amour entre femmes. Il y a également Diane, qui détestait les hommes et préférait la compagnie des femmes. Une grande majorité des dieux de l'Olympe ont une sexualité très fluide et de nombreux mythes reposent sur leurs aventures. Un mythe célèbre est celui de Hyacinthe et Apollon. Hyacinthe était un jeune homme réputé pour sa beauté exceptionnelle. Apollon, dieu des arts, et Zéphyr, dieu du vent de l'ouest, en étaient tous les deux épris et se disputaient jalousement pour son attention.





## 4 : Folklore : L'homosexualité dans la mythologie romaine

Alors que le jeune homme s'exerçait au disque avec Apollon, Zéphyr dévia le disque et tua Hyacinthe. Dans sa tristesse, Apollon transforma le corps de son amant en une fleur : l'hyacinthe.



Mais les mythes ne se limitent pas aux dieux, il y a aussi de nombreux demi-dieux ou héros romains. Le plus connu est évidemment le mythe d'Achille et Patrocle qui a notamment été adapté en livre (*Le chant d'Achille* - Madeline Miller). Tous deux sont des guerriers grecs apparaissant dans l'Illiade. Après avoir subi un déshonneur, Achille refuse de participer à une bataille capitale pour les Grecs. Patrocle décide donc de prendre sa place afin de mener l'armée de Myrmidon au combat en se faisant passer pour Achille. Il réussit à prendre l'avantage mais est abattu par Hector.

En apprenant cela, Achille tombe dans un état léthargique, refusant de boire ou manger. Il exigera que ses cendres soient mélangées à celles de Patrocle. C'est seulement en apprenant le nom du meurtrier de son amant qu'il sombre dans une rage aveugle et regagne le champ de bataille pour le venger. La guerre de Troie est supposée durer encore plusieurs années alors les dieux se dressent sur le chemin d'Achille, pour l'empêcher de renverser la cité avant l'heure. Mais même eux ne sont pas capable de le freiner dans sa vengeance et il parvient même à blesser l'un d'entre eux. Il défie son destin et le ciel pour venger Patrocle et arrive même à effrayer les Dieux. Il parvient finalement à trouver Hector, et le tue à la suite d'un violent combat ; puis il attache le corps à un char et le traine autour des murailles de Troie pour le déshonorer.

Ces différentes histoires nous montrent que l'homosexualité était très présente et, dans le cas présent n'entache pas la bravoure ou la réputation des deux guerriers.

## The tragic fate of Lady Diana

After the death of Queen Elizabeth II, the story of Lady Di just came up again. Hence I wanted to go back time and rediscover her life with you. Shall we ?

Diana Frances Spencer was born on July first 1961 at Sandringham in England.  
She was the daughter of the Viscount Edward Spencer.  
On February 24<sup>th</sup> 1981, when she was 19 years old, Lady Di and Prince Charles, the prince of Wales, got engaged.  
And on July 29<sup>th</sup>, they got married. The ceremony was transcribed live worldwide.  
On June 21<sup>st</sup> 1982, Diana gave birth to her first child, prince William of Cambridge and on September 15<sup>th</sup> 1984, her second child, Henry (Harry) of Sussex, arrived.  
During her whole life, she was involved in a lot of charity work and patronage. She made regular public appearances at hospitals or schools and was very close to people (she was named « the People's Princess »).  
But everything fell on August 28<sup>th</sup> 1996, when she and Prince Charles divorced.  
Charles, after that, came back to his youthful love Camilla Parker Bowles and Diana spent the rest of her life with different lovers.  
However, her life ended on August 31<sup>th</sup> 1997 in Paris, in a car accident while she was trying to escape from paparazzis. She was with her lover Dodi Al-Fayed, her driver and her bodyguard when the car went in the Alma bridge tunnel and never came out. Her funeral took place at Westminster Abbey on September 6<sup>th</sup> 1997. For the Royal family, and for all the people of the world, it was a shock and her story will always be in the English people's minds.



Lady Diana réalisé par  
Syga

### VOCABULAIRE :

**Fate** : destin

**Hence** = so

**Viscount** : Vicomte

**Got engaged** : se sont fiancés

**Got married** : se sont mariés

**Transcribed live** : retranscrit en direct

**Worldwide** = all over the world

**Driver** : chauffeur

**Bodyguard** : garde du

**Gave birth** : donne naissance

**Involved** : engagée

**Charity work** : œuvres caritatives

**Patronage** : mécénat

**Youthful love** : amour de jeunesse

**However** = **but** = **nevertheless**

**While** : alors que

## Les Infos du lycée !

### Les projets des Ambassadeurs cultures :

- ✓ Ils sont là pour partager les arts et la culture au sein de notre établissement et pour cela, ils ont des projets !

### Leurs propositions pour de nouveaux projets :

- Baptiser les salles de classe avec des noms d'artistes (pour mon cours de français, je vais en salle François Rabelais !)
- Inviter encore de nouveaux groupes de musique
- Organiser des repas à thèmes
- Et encore plus à venir...

**N'oubliez pas, le CVL prépare aussi des projets**



cvl\_lqly.off

### Ils ont déjà organisé l'année dernière :

- ✓ Le concert de l'artiste Pampy Mohyi et de Gagou
- ✓ La création d'un espace d'affichage (à côté de la vie scolaire et du CDI)

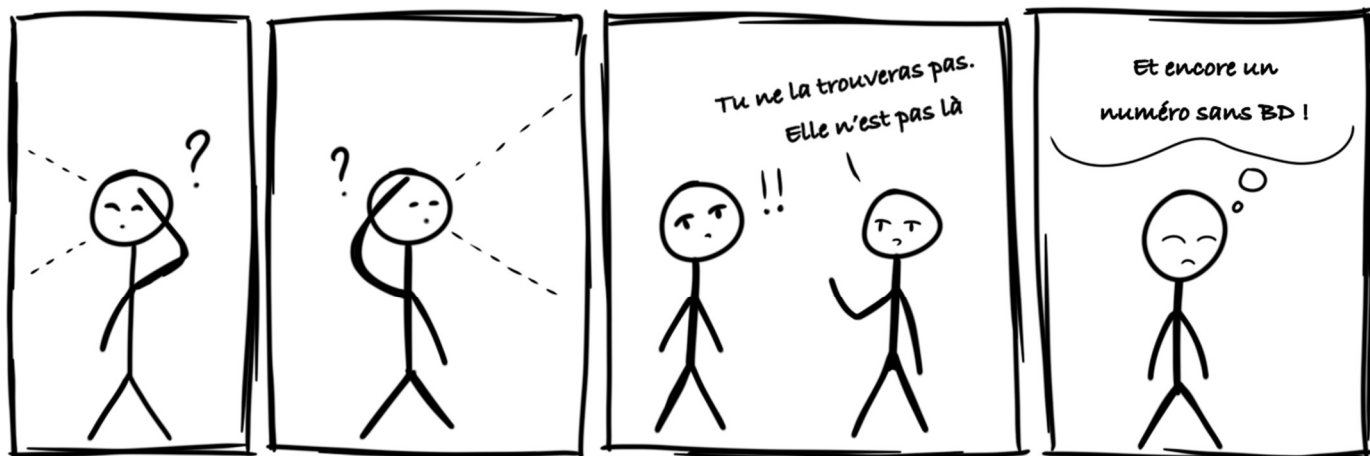
### Ils ont participé :

- ✓ Au séminaire Institut du Monde Arabe
- ✓ A un congrès au Château de Versailles

### Cette année :

- ✓ Ils nous ont déjà proposé un concert du groupe Numa le 4 octobre. Et ils ne sont pas près de s'arrêter.

### La BD du journal (enfin pas encore)



*Me.*



## **Nos Sources :**

Le plastique et l'océan : changeur de monde : Charles J. Moore/ lefigaro.fr : the ocean cleanup /  
Science et vie n°1259

L'homosexualité dans l'Antiquité : greenlane : homosexualité dans la rome antique / wikipédia : homosexualité dans la mythologie / le chant d'Achille de Madeline Miller /

