

Le Monnet

Numéro 5 - Mars 2023



Votre numéro :

Société : Les séries pour adolescent

Histoire : Diogène, la vie d'un philosophe

Culture : Les stéréotypes sur les Français

Critique: Sky children of the light

Langue : El dia de las mujeres; Girl, Woman, Other



Notre Equipe :

Rédacteur en chef : Céos, Janus

L'équipe : Eurydice, Syga, Epimété, Lailoken, Ghost, Leo, Dionysos, Artémis



« Les chanceux sont ceux qui arrivent à tout ;
Les malchanceux, ceux à qui tout arrive. »

Eugène Labiche

Carré Magique

↓		↓		↓		↓
	26		35		37	
	31		36		39	
	38		29		26	
↑		↑		↑		↑

Remplir le carré magique avec les nombres de 1 à 7 de sorte qu'ils n'apparaissent qu'une fois sur chaque ligne et chaque colonne. Les cases bleues doivent être la somme des nombres autour.

Enigme :

Petit outil tranchant – source de vie = une Lettre

Quelle est cette lettre ? La Lettre L

Le Saviez-Vous :

LGBTQ+ commence par la lettre L pour lesbien, en hommage à leur aide apportée aux gays rejetés et pas soignés pendant les « années sida » (aux alentours des années 1980). Avant la communauté commençait par G pour GLBT.

Petit mot de l'équipe :

Bienvenue en mars ! L'année est passée en un clin d'œil ! Nous sommes déjà en mars. Cela fait maintenant six mois que nous sommes en seconde, première ou terminale mais l'année n'est pas encore finie ! Il nous reste plus ou moins quatre mois de travail, le bac pour certains, pour d'autres des concours. Mais il ne faut pas baisser les bras. Entre temps il y a deux semaines de vacances et Le Monnet sera là pour vous remonter le moral avec d'autres numéros. En attendant, votre journal vous a créé quelques articles qui, nous l'espérons, vous plairont.



1. Société : Les séries pour adolescent

Les Stratégies des « séries d'ado »

Vous aussi vous pouvez kiffer une série au point de passer la journée (voire la nuit) à la regarder ? Jusqu'à même ne faire que ça au point de ne plus avoir de vie sociale à côté ? Si c'est le cas, faites attention à ne pas tomber dans du visionnage intensif, qu'on appelle aussi binge-watching ce qui est de plus en plus courant à cause de l'enclenchement automatique des épisodes sur de plus en plus de plateformes de streaming. Mais ce n'est pas que pour ça qu'on ne peut pas s'arrêter de regarder certaines séries. Les scénaristes font bien attention à mettre tout en place pour qu'on puisse être complètement plongé dedans. Et si on regarde différentes séries qui sont appelées « séries d'ado », on peut distinguer les différents procédés utilisés pour nous les faire aimer. Et si je vous dis qu'il y a au moins une chance pour que votre série préférée possède une des caractéristiques ci-dessous ?

1. Un personnage principal qui nous ressemble plus ou moins

Quand on tape sur internet « série d'ado », le personnage principal a très souvent entre 15 et 18 ans. Cela permet de nous identifier plus facilement à ce personnage qui, selon son rôle, doit nous permettre de voir la série sous son œil et sous ses relations. Il doit donc être au plus proche de nous comme être aussi assez objectif au début pour nous permettre de rentrer petit à petit dans le show sans nous brusquer.



Mais on ne peut pas s'identifier complètement au personnage étant donné que l'acteur ou l'actrice qui le joue n'a jamais l'âge du personnage dans la plupart des cas. Par exemple dans la série « Mercredi » sur Netflix, le personnage principal a 16 ans alors que l'actrice qui la joue (Jenna Ortega) a, elle, 20 ans.

Ce personnage principal qui peut être un repère pour certains d'entre nous n'est donc pas la véritable vision de « l'adolescent ». On voit très peu de personnages principaux avec de l'acné ou un appareil dentaire ce qui peut parfois nous faire penser que l'on n'est pas parfait et peut pour certains ne pas leur permettre de s'aimer physiquement.

Très peu de séries permettent de montrer des vrais personnages qui ont notre âge et nos problèmes à cause de normes de tournage car un mineur ne peut pas tourner autant d'heures de suite qu'un majeur ce qui favorise les grandes marques de streaming à préférer la rapidité de production à la réalité. Une série où un personnage principal se rapproche plus de nous est la série « Young Royals » où Wilhelm n'a pas sa peau barbouillée de maquillage mais une peau naturelle qui permet de nous dire qu'avoir de l'acné est complètement normal.

2. Un duo ou un trio d'enfer

Que serait un protagoniste sans son ou ses acolytes préférés ? Comme on commence à rentrer dans la série en suivant le personnage principal, les scénaristes ont réussi à trouver un concept pour nous expliquer plus facilement la vie qu'il mène.

1. Société : Les séries pour adolescent

Ce ou ces personnages secondaires sont quelquefois plus appréciés que le personnage principal. Grâce à eux, on se sent plus à l'aise et moins abandonné de tous, ce qui nous permet de nous détendre et de continuer à suivre la série. En plus de ça, ces personnages sont assez cools avec le personnage principal ce qui nous permet de tisser des liens avec lui aussi en même temps.

Mais même si le personnage secondaire est le ou la meilleur(e) ami(e) du personnage principal, ils ne sont pas complètement similaires et c'est cela qui leur permet une relation plus intense. Si le personnage principal est plutôt réservé et rentre dedans comme Scott dans « Teen Wolf », son meilleur ami Stiles est blagueur et détendu, ce qui fait d'eux un duo de choc.



Teen Wolf saison 2

Et cette différence qui peut faire croire au début que deux personnages ne deviendront jamais amis est en réalité une stratégie des scénaristes pour les bonifier. Le personnage principal devient plus à l'aise et le personnage secondaire plus responsable par exemple.

Ce rapprochement progressif permet de nous identifier à leur relation que l'on a nous aussi avec nos amis mais souvent moins intensément. On pourrait croire que leur amitié est celle que tout le monde a mais l'amitié est beaucoup plus difficile que l'on pourrait penser.

3. Un univers qui nous ressemble

Une série nous permet de nous échapper, de partir de la réalité pour atterrir dans un monde complètement différent du nôtre...mais ce n'est pas toujours vrai dans certains cas. La plupart du temps, les personnages évoluent dans un endroit que l'on connaît beaucoup : une école. Dans « Euforia », « Riverdale » ou encore « Stranger Things », les personnages vont à un moment ou un autre au lycée (même s'ils n'y restent pas souvent).

Mais ce qui les différencie de nos lycées c'est qu'on a l'impression qu'ils ne sont jamais en cours. Ils sont à la cafétéria, dans les couloirs mais quand ils sont dans les salles de classes ils n'écoutent absolument pas ce que dit le ou la prof et papotent sans trop se faire remarquer.

Puis après le lycée, ils arrivent à faire la fête, voir leurs amis ou sauver le monde d'une catastrophe. Et même en ayant dormi que deux heures, ils arrivent à être super au top le lendemain. Comme dans « Elite » où on a plus l'impression qu'ils passent leur vie à faire la fête mais ils arrivent quand même à rester dans ce qui est une école super prestigieuse. C'est vrai qu'on est tous des génies et que même si on ne travaille pas on est les meilleurs des meilleurs.

4. Des addictions et mal-être

Très souvent dans nos séries, au moins un personnage est addicté à quelque chose. Cela peut être drogue, alcool ou encore sexe. Les personnages ont le même âge que nous et donc découvrent ce qu'on pourrait appeler la « vie d'adulte ». On est lancés dans un nouvel univers entre l'enfance et l'âge adulte ce qui peut parfois nous amener à faire certaines bêtises à ce niveau. Goûter à une drogue ou se « bourrer la gueule » permet bien de nous dire ou de dire aux autres que le petit garçon ou la petite fille n'existe plus en nous.

Mais surtout, c'est parce qu'on est curieux. En nous montrant des personnages goûter à cet interdit cela nous pousse en réalité à le faire aussi. Ce qui est tout le problème des séries :

1. Société : Les séries pour adolescent

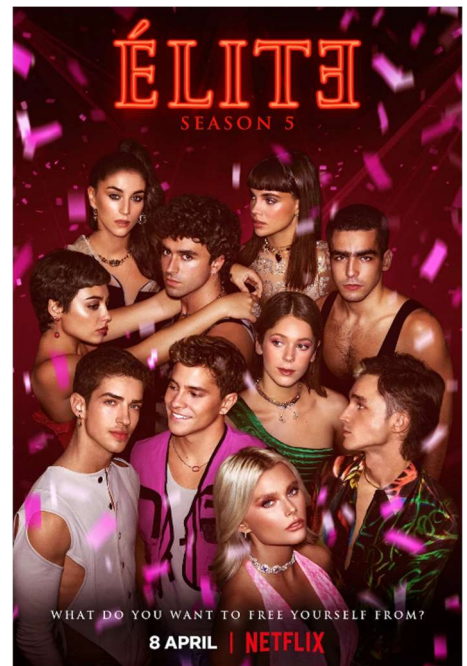
elles nous montrent que la vie d'ado se résume par les mots amis, fête, drogue, alcool et sexe et surtout que si on n'a pas tout ça, on n'est pas un vrai ado et on a raté notre vie. Certaines personnes peuvent même se sentir obligées de fumer ou de boire « comme dans la série... ».

Beaucoup de séries traitent de ce problème qui touche de multiples jeunes comme « How to sell drugs online (fast) », « Elite » ou « Euforia ». Certaines amplifient l'envie de prendre de la drogue alors que d'autres permettent de prendre du recul et de voir que cela peut détruire complètement quelqu'un.

Les séries montrent aussi qu'être un ado, c'est beaucoup de changements et qu'il y a des périodes qui sont plus difficiles que d'autres. On peut se sentir parfois seul ou triste mais cela peut aller jusqu'à un mal-être permanent qui peut entraîner des envies suicidaires. C'est ce que traite la série « 13 reasons why » en thème principal par exemple.

D'autres thèmes difficiles sont abordés dans les séries tels que le viol ou le harcèlement que nous ne voulons parfois pas aborder avec nos proches.

Si vous avez des problèmes de ce genre, vous pouvez appeler des numéros d'écoute gratuits qui pourront vous aider comme « Fil Santé Jeunes » au 0 800 235 236 qui permet d'effectuer un appel anonyme (ou sur filsantejeunes.com) ou en parler à des personnes du lycée comme l'infirmière.



5. Les amours

Dans toutes les séries, il y a au moins une scène d'amour ou un feeling sous-entendu entre deux personnages. Et dans les « séries d'ado », c'est un point clé. C'est à ce moment-là que l'on commence à s'intéresser aux autres, à voir plus loin, à essayer de mieux comprendre les attentes des gens autour de nous. Aimer et être aimé prend une place plus ou moins grande chez nous et nous invite à nous poser des questions sur nous-même : c'est quoi ce sentiment ? Pourquoi je le ressens avec cette personne ? Qui est-ce que j'aime ? On essaye de comprendre les réactions de notre corps et nos sentiments, des sentiments que l'on n'avait peut-être jamais ressentis avant.

Cela peut aussi faire appel à des questions comme est-ce que j'aime les filles ? Les garçons ? Les deux ? ... voire même personne. Dans les séries, les personnages se posent ou se sont déjà posés cette question et ont trouvé ou pas une réponse. Certains prônent leur attirance en disant dès le début qu'il est gay ou qu'elle est lesbienne comme Maxxie dans « Skins » ou Darcy dans « Heartstopper ».

Mais des fois, dire qui l'on est aux autres peut nous faire peur : peur de leur réaction face à la nouvelle, peur qu'ils changent leur regard sur nous, etc... C'est ce que montre certaines séries : la peur du regard des autres, ce qui est quelque chose que beaucoup d'ados ont. Comme Omar dans « Elite » ou Nick dans « Heartstopper », il est difficile parfois de faire son coming out.

Mais certains personnages ne savent pas qui ils aiment ou qui ils sont réellement et ce n'est pas grave. Surtout ne pas se presser à essayer de trouver et laisser le temps et le corps exprimer ces sentiments plus clairement.

2. Histoire : Diogène, la vie d'un philosophe

Diogène

Bonjour ! Est-ce que vous avez déjà entendu parler de Diogène de Sinope ? Un départ d'article abrupte, mais pas autant que Diogène !

Diogène, né en 413 avant J.-C. est le fils d'un banquier de Sinope, Hykésios, qu'il aidait à falsifier la monnaie de leur ville. Après s'être fait découvrir, il est contraint de fuir la ville vers Athènes, où il passe le restant de ses jours dans une grande amphore !

Mais avant d'énoncer les péripéties de ce grand philosophe, il faudrait commencer par présenter sa philosophie :

Diogène de Sinope est le plus célèbre représentant des philosophes cyniques, une école prônant désinvolture, humilité, anticonformistes et chérissant plus que tout la liberté.

Diogène rejette totalement les conventions sociales de son temps. Il admet la liberté sexuelle, l'égalité homme femme, l'autosuffisance... Et bien d'autres idéologies, comme la suppression des armes et de la monnaie.

Diogène était une personne très... singulière. Comme dit plus tôt, il rejette toute sorte de possession matérielle, et vit seul dans une amphore dans les rues d'Athènes, habillé d'un seul manteau. La légende dit qu'il s'est débarrassé d'une de ses seules possessions, une écuelle, lorsqu'il a vu un enfant boire dans ses mains à une fontaine.

Mais ce n'est que la surface de l'iceberg ! Diogène aimait marcher à l'envers dans la rue pour déstabiliser les passants, il déféquait sur la voie publique, et d'autres choses moins family friendly... Une autre histoire dirait que lors d'un banquet organisé pour certaines élites athéniennes, des convives lui auraient jeté des os dessus, et l'auraient traité de chien. Réaction tout à fait rationnelle, Diogène s'est levé et leur a uriné dessus.

Ayant appris l'existence d'un homme si particulier, Alexandre le grand est venu voir Diogène dans son tonneau. L'empereur lui demanda si il pouvait faire quelque chose pour lui. A cela, Diogène aurait répondu « Ôte toi de mon soleil ». La conversation aurait continué ainsi :

-N'as-tu pas peur de moi ?

-Qu'es-tu donc ?... Un bien ou un mal ?

-Un bien.

-Qui donc pourrait craindre le bien ?

Bien après, Alexandre le grand aurait confié à plusieurs de ses généraux : « Si je n'étais Alexandre, je voudrais être Diogène » !

Bien que la chronologie de la vie de Diogène soit légèrement compliquée à retracer, on sait que Diogène s'est fait enlever par des pirates et vendu comme esclave au cours de sa vie. Le vendeur d'esclave lui ayant demandé ce qu'il savait faire, Diogène répondit qu'il savait commander ! Et que celui qui aurait besoin d'un maître l'achète !

Après avoir été vendu à un riche marchand dont il devint le précepteur des enfants, il est libéré par son maître qui l'appréciait beaucoup. Il coule ensuite une vie paisible et meurt de vieillesse à l'âge de 86 ans. Non ! Évidemment, quelle idée ! Selon les différentes sources, Diogène serait mort soit mordu par un chien dont il aurait volé l'os, empoisonné par un poulpe qu'il aurait mangé lors d'un défi, ou il aurait tout simplement décidé de cesser définitivement de respirer...

2. Histoire : Diogène, la vie d'un philosophe

Évidemment, Diogène a écrit beaucoup de livres (qui pour la plupart n'ont pas été retrouvés) et émis beaucoup de pensées très intéressantes, il y a aussi bien plus d'anecdotes sur lui à raconter !

Je vous invite à en chercher plus sur lui !

Lailoken

4 stéréotypes que les étrangers ont des Français

Quelles sont les opinions toutes faites, les clichés, que les étrangers ont sur les Français ? Voici un top 4 des plus gros stéréotypes que notre équipe a trouvé !

1. Les Français portent tous des bérets

C'est bien connu ! Tous les Français portent des bérets. Vert, bleu, jaune, rouge ou blanc, toutes les couleurs sont à l'honneur ! La vérité est bien l'inverse. Très populaire durant le Moyen-Age et particulièrement dans les Pyrénées, il s'est rarifié à partir de la seconde Guerre Mondiale. Aujourd'hui, on peut le voir encore sur quelques têtes dans le sud-ouest de la France...ou dans *Emilie in Paris* !



2. Les Français sont romantiques



Mais oui, quand même ! Paris, la ville de l'amour ! Avec ses petits Français qui sont si attentionnés, galants et séduisants !...Oui. C'est un stéréotype qui revient assez souvent chez nos amis d'à côté. Les étrangers qualifient aussi notre langue comme l'une des plus romantique au monde. C'est qu'historiquement, la France durant le XVII et le XIX siècle était réputée comme étant le pays de l'écriture et de la poésie. Pour en revenir à notre ville de l'amour, on peut voir ce cliché dans beaucoup, beaucoup de téléfilms américains ou même dessins animés (*Les Aristochats, Un monstre à Paris...*).

3. Les Français ne parlent pas anglais

« Euh...Do you speak english ? » Les étrangers disent bien souvent que les Français parlent très peu, voire pas du tout anglais, ce qui peut être problématique dans certains travaux

3. Culture : Les stéréotypes sur les français

ou tout simplement lors d'un voyage. Mais les gens voient aussi que le niveau s'est un peu renforcé grâce à notre génération qui regarde de plus en plus de films ou de séries en anglais.

4. Les Français râlent souvent et sont malpolis

On fini avec le stéréotype qui nous va le mieux (je rigole bien sûr, mais parfois, les étrangers n'ont pas totalement faux) ! Les Français sont réputés pour se plaindre à longueur de journée, dans n'importe quelle situation ! Ce cliché est plus tourné vers les parisiens, snobs et arrogants pour les étrangers.



Eurydice

À travers le ciel avec Sky : Children of the light

Lorsqu'on pense critique dans un journal, on pense critique d'un film, d'un livre. Ici on va changer un peu et faire la critique d'un jeu vidéo. On en entend peu parler pourtant il a depuis longtemps dépassé le million de téléchargements. Aujourd'hui nous faisons la critique du jeu Sky : Children of the light ou Sky : Enfants de la lumière en français.



Des débuts marqués, c'est le terme que l'on pourrait employer pour ce jeu. En effet, il est sorti en juillet 2019 sur IOS, en avril 2020 sur Android et plus récemment sur Nintendo Switch en juin 2021 et pourtant il bat bien des records dès sa sortie. En juillet 2020, seulement trois mois après sa sortie sur Android, la plateforme affiche déjà plus de vingt millions de téléchargements et en octobre c'est cinquante millions qu'on nous annonce. Mais alors, est-ce que ce jeu vaut la peine qu'on y joue ?



A première vue, ce jeu semble être un RPG (Rôle Playing Game : lorsqu'on joue le rôle d'un personnage fictif que l'on fait évoluer au fil du temps) assez classique, on y incarne un petit enfant. Notre but : récolter de la lumière grâce à des bougies et des ailes à l'aide des « enfants de lumières ». On voyage ainsi entre différents mondes en marchant ou en volant en quête « d'esprits » à faire revivre pour obtenir des expressions et des vêtements. Ce jeu que nous avons testé a de très nombreux points positifs quoique parfois démentis !

On peut tout de suite noter la beauté des graphismes que ce soit dans les personnages, les paysages ou les scènes. On voit hélas un bémol à propos des graphismes sur switch qui ne sont pas à la hauteur de ceux sur IOS et Android

4. Critique : Sky, children of the light



Pour ce qui est du thème du jeu, il est calme, doux et intéressant. On visite les mondes à la recherche des moindres cachettes à découvrir et des moindres paysages à admirer un peu comme dans une chasse au trésor. Cela change des jeux sportifs ou de guerre dont on a l'habitude. Mais on remarque que les développeurs ont quand même voulu rajouter un peu de difficulté avec de la pluie qui nous fait perdre de la lumière, des crabes qui nous attaquent et nous font aussi perdre de la lumière et des krills (gros animaux noirs volants ressemblant à des insectes géants) qui nous foncent violemment dessus et nous font perdre des ailes ! Pour les nouveaux joueurs comme nous l'avons tous été, c'est stressant. Heureusement on s'y habitue, et on évite les pièges de ce genre.

Et si nous parlions de la musique et des sons dans le jeu ? Cela fait partie intégrante de l'expérience. Peu importe où l'on se trouve, il y a toujours de la musique et du son avec nous pour nous guider ou pour nous plonger dans l'aventure. La musique change en fonction des mondes où nous sommes et les différentes bande son sont juste sublime ! Les sons, tels nos pieds tapant sur la glace ou nos ailes battant l'air sont très bien réussis. Aucun bémol ou objet à contredire, c'est un point où tous les joueurs s'entendent. On notera la prouesse des développeurs qui ont réussi à reproduire les sons sous l'eau, c'est incroyable !



Parlons joueurs, avec plus de cinquante millions de téléchargements, le jeu possède forcément une très grande communauté qui est, de plus très amicale et sympathique ! Les anciens joueurs aident volontiers les plus jeunes moths (les nouveaux joueurs). La compagnie Thatgamecompany a même promu son jeu avec cette phrase : « Explorez les cieux avec vos amis » et de nombreux lieux ont spécialement été créés pour la discussion et les rencontres ! C'est assez rare de trouver des jeux avec une communauté aussi bienveillante que dans Sky. Mais une belle communauté n'empêche jamais les gens malveillants donc faites toujours attention à vous et ne divulguez jamais d'informations personnelles.

Dernier point positif : l'histoire du jeu. Nous suivons lors de notre aventure des bouts d'histoires de personnages, de lieux... On peut même penser qu'il n'y a pas de réelle histoire. Mais ce qui semble être un point négatif pour beaucoup d'entre vous est en fait selon nous un énorme point positif. Cela laisse place à notre imagination et à de nombreuses théories. En effet Sky recèle un nombre immense de théories à son propos et la plus connue d'entre elles (et celle

4. Critique : Sky, children of the light

que nous préférons) est que Sky serait une métaphore de la vie. On commence notre aventure dans un monde simple et presque vide telle la naissance ou l'enfance. Ensuite les mondes se colorent, se complexifient comme lors du passage de l'enfance à l'adolescence. Il monte à leur gloire et leur défaite avec des courses et des krills (l'âge adulte). L'avant dernier monde représente le savoir, la connaissance accumulée pendant toute une vie. Et le dernier monde représente la mort et la renaissance, là où on donne toutes nos ailes et on revit. On peut même croire qu'un bout de religion est présent lorsqu'on voit le ciel et tous les enfants volants tels des anges dans l'animation de fin. Cela laisse place à notre imagination et des fan arts absolument magnifiques et émouvants (nous vous conseillons de regarder celui-ci : Sky : Children of the Light Animatic de SAD-ist)



Enfin parlons du seul point négatif très visible avant notre interview ! Le jeu n'accompagne pas assez les joueurs. Là où certains jeux mettent des tutoriels à n'en plus finir, Sky n'en met presque aucun. Cela peut être un bon point car on plonge directement dans l'aventure du jeu mais comme il est déjà assez difficile de comprendre ce qu'on doit faire au début, on se retrouve vite perdu. Ce qui fait que beaucoup de nouveaux joueurs abandonnent, nous avons quand même dû refaire les premiers mondes pour vraiment prendre du plaisir et découvrir les détails cachés. Et maintenant laissons place aux réponses de joueurs que nous avons interviewé pour savoir leur avis sur ce jeu :

- **Depuis combien de temps environ joues-tu à Sky ? Est-ce que tu as déjà été tenté d'arrêter un moment ou de désinstaller le jeu ? Si oui pourquoi ?**

« J'ai joué à Sky pendant un an, pas de manière très régulière. Quand j'avais du temps ou que j'étais stressée. J'ai désinstallé Sky parce que je ne suis pas une grande joueuse de jeux vidéos à la base et je n'avais pas spécialement pris le coup de main pour avoir un niveau de jeu fluide. Je jouais surtout pour la beauté des graphismes et comme j'avais plus de place sur mon téléphone, c'est sky qui est passé. » -Anonyme

« J'ai commencé à jouer à Sky le 22 mars 2021. Je jouais plutôt régulièrement mais maintenant moins à cause de mon emploi du temps. J'ai déjà pensé à arrêter de jouer en début d'année dernière car les conditions dans lesquelles j'étais m'ont fait penser qu'il était plus avisé d'arrêter de jouer mais au final je n'ai pas arrêté Sky. » -Gabrielle

- **Est-ce que tu peux donner un point positif et un point négatif du jeu ?**

« Les graphismes sont parfaits, franchement c'est magnifique tous les dessins, ça plonge vraiment dans un autre monde surtout avec la musique d'ambiance. Par contre, quand on n'a pas l'habitude des jeux sur smartphone, ça peut être compliqué au début de prendre la main pour diriger correctement son personnage. » - Anonyme

4. Critique : Sky, children of the light

« Un point positif : c'est un jeu social où il y a plein de gens hyper gentils. Il y a une bonne communauté. Les graphismes sont incroyables et les musiques exceptionnelles. Un point négatif : c'est le tutoriel de début. Je trouve qu'on n'accompagne pas assez les nouveaux joueurs dans l'immersion complète du jeu ce qui rend l'approche compliquée. » -Gabrielle



- **Sky peut être considéré comme un RPG. Qu'est-ce qui selon vous le différencie ou non d'un RPG classique ?**

« Je n'ai jamais fait d'autre RPG donc je ne peux pas trop répondre à cette question mais je pense que le fait d'avoir un jeu de ce type où tu peux te poser, prendre ton temps pour se relaxer, ce n'est pas dans tous les jeux. » -Anonyme

« Je n'ai pas très bien compris la question mais de mon point de vue comme c'est un jeu social, on n'incarne pas vraiment un rôle. On a une mission commune : revivre les souvenirs des anciens et autres mais en soit chaque joueur est un enfant de lumière différent car il a sa propre personnalité. C'est « toi » dans le jeu sous l'apparence d'un avatar. » -Gabrielle

- **On dit souvent que Sky est un des rares jeux à avoir une communauté bienveillante. Qu'est-ce que tu en penses ? Es-tu d'accord ou pas, as-tu un avis mitigé ?**

« C'est vrai, déjà les interactions entre joueurs sont plutôt restreintes, on ne peut pas discuter avec n'importe qui où l'on veut, mais même comme ça les joueurs sont prêts à t'aider dans les niveaux pour débloquent des portes... » -Anonyme

« Oui la plupart des gens sont très bienveillants mais après c'est comme dans tous les jeux, tu peux trouver des gens bizarres donc il faut quand même se méfier. » -Gabrielle

Janus

8-M, El día internacional de las mujeres

¿Conoces el 8 de marzo? Es el día internacional de las mujeres. Por eso, escribo un artículo para *Le Monnet*.

Los países hispánicos son muy famosos por las tasas de violencias machistas. En México, hubo más de novecientos feminicidios en 2021. España, es el único país hispánico que tiene una tasa de violencia machista y de femicidio menos alta que la tasa en Francia. Pero en su historia, España vivió un periodo histórico muy conservador: es la dictadura del general Franco. En los años 50 existía una "Guía de la Buena Esposa" que exponía los deberes de las mujeres. Entonces estaban en

VOCABULARIO

Una tasa : un taux
Hubo: être (imparfait)
menos...que : moins que
exponer : exposer
deberes : devoirs
Entonces : donc
arreglar : organiser, arranger
querer: vouloir

5. Langue: El día de las mujeres

casa y trabajaban a arreglarla. No tenían una vida porque las mujeres eran a la disposición de sus maridos.

La condición femenina ha mejorado. El gobierno español ha hecho muchas campañas para sensibilizar a la población. Hoy, podemos felicitar España por todas las cosas que hace. Pero hay todavía muchos países que no son simpáticos con las mujeres. No quiero pensar en todas las mujeres que sufren. España está actuando para ayudar a las mujeres. Otros países han comenzado a actuar, pero no es suficiente. Debemos continuar. Debemos hablar de nuestra situación. Debemos seguir luchando.

Se aproxima el 8 de marzo, se aproxima el día de las mujeres. Entonces mostremos que no somos mujeres débiles. Somos mujeres fuertes y hablamos para que nuestro futuro sea mejor.

VOCABULARIO

Todavía: toujours
ayudar: aider
deber: devoir
seguir: continuer
luchar: lutte
débiles: fragile

Janus

Recommandation littéraire : “Girl, Woman, Other”

Girl, Woman, Other is a book wrote in 2019 by Bernardine Evaristo

This book follows the life of 12 main characters, mainly black British women. Every character has a chapter dedicated to them and you can see their life overlapping throughout the story. It almost seems like those narratives blend together. These characters sweep a wide spectrum of women in our society, from young to old, from poor to rich, from proud Nigerian immigrants to white and racist women.

The novel begins with Amma, who describes herself as a radical feminist, about to see her new play on theaters. The last chapter shows the opening night of “*The last Amazone of Dahomey*”, which is the name of the play.

During the book, we can discover other characters such as Morgan, a non-binary person who uses the Internet to understand their gender, Winsome, who is stuck in an unhappy marriage, Dominique, who has to deal with her girlfriend abuses and many others, who are all unique and with a story to tell.

They're many themes explored in the novel such as racism, patriarchy, politics, success, relationships, genders and sexualities... But it's not a dark book, it is, on the contrary, a book filled with joy, showing an unknown side of Britain. It helps people from every horizon discover a brand-new universe of singularities. It highlights all the effects of patriarchy on our societies and the negative impact on people's lives. The author asks a lot of relevant questions such as the place of a relationship with a man in feminism, should we forget someone who “gets it wrong” by ignorance, who should we trust, and many more that have their place at the core of modern debates.

Vocabulary :

mainly : principalement
overlapping : superposé
throughout : tout au long
blend: mélanger
sweep: balayer
wide: large
stuck: coincer
such as: tell que
portrayal : portrait
vivid: vif
struggles: lutte
longings: désir
dullness: monotonie,
fadeur
pace: rythme

5. Langue: Girl, Woman, Other

Chris Wind, a feminist author says “*Girl, Woman, Other* is a magnificent portrayal of the intersections of identity and a moving and hopeful story of an interconnected group of Black British women that paints a vivid portrait of the state of contemporary Britain and looks back to the legacy of Britain’s colonial history in Africa and the Caribbean.”

“A must-read about modern Britain and womanhood . . . An impressive, fierce novel about the lives of black British families, their struggles, pains, laughters, longings and loves . . . Her style is passionate, razor-sharp, brimming with energy and humor. There is never a single moment of dullness in this book and the pace does not allow you to turn away from its momentum.” —Booker Prize Judges

Céos

Les Infos du Lycées

Le Club Ecolo a fait installé il y a peu des poubelles à papier dans les classes en plus de poubelles à cannettes dans le bâtiment A. Faites attention aux déchets que vous jetez aux alentours du lycée.



Les ambassadeurs cultures ont installé une charmante bibliothèque libre près du CDI. N’hésitez pas à aller y jeter un œil.



L’insta du journal :

lemonnetlqly

Information cantine :

Le mercredi est le jour végétarien.

Demandez la quantité que vous souhaitez dans votre assiette pour une petite ou grande faim.

Vous pouvez venir redemander des féculents, des légumes un yaourt ou un fruit frais.

N’oubliez pas de réserver pour faciliter l’organisation de la cantine au personnel sinon certains plats vous seront refusés étant dans une quantité limitée (prévu pour les personnes ayant réservés).

Source :

- Wikipédia
- « QUI ÉTAIT DIOGÈNE DE SINOPE, LE PHILOSOPHE AU TONNEAU ? » Sur le site « Syndrome de Diogène »
- « Diogène le Cynique » Article du monde
- « 20 anecdotes sur Des philosophes » vidéo du youtubeur « LinksTheSun »

Guardian ; Litcharts ; Shepherd ; Sportstown ; Bookmarks

6. BD: La vie de la Rédac

Je dessinais paisiblement...



Quand soudainement,
mon bras
heute
une bougie



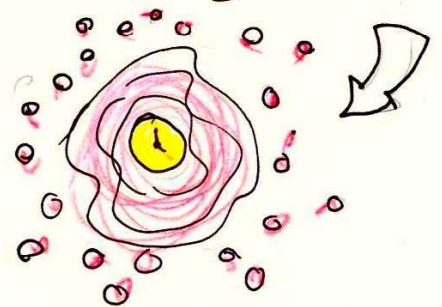
Ma bougie a
brûlé ma
montre,
qui s'est
mise à briller...



Un rayon
de lumière
frappa ma
tablette...



Mais ma
tablette
était KO!



Et ma montre se
désintégra...

Athenis



Donc, ma tablette
lassée, je n'ai pas
pû finir la BD
pour le dernier numéro.
Désolé.

Les membres
de la Rédac



Oui, Syga,
qui en
fait une
BD.



Hehe.