

# Le Monnet

Numéro 10 - Janvier 2024

---

**Toute l'équipe :**

**Rédacteur en chef :** Janus, Céos

**L'équipe :** Syga, Eurydice, Leo, Dionysos, Artémis

**Bienvenue à :** Nyx, Margaux

**VOTRE NUMERO**

**Société :** La langue des signes

**Culture :** La couleur

**Evènement :** La fin des  
librairies

**Autre Pays :** La famille royale  
britannique

**Anglais:** The Great Fire of  
London



## Un petit mot !

Janvier sonne à l'appel ! Il est beau, il est frais. Cela fait douze mois qu'on ne l'a pas vu. Et il amène avec lui une nouvelle année : 2024.

Ne chargeons pas tout de suite cette année de tout le bonheur qui nous manque depuis longtemps, de toutes les difficultés que l'on a vécu ou que l'on vit et que l'on aimerait pouvoir faire disparaître. Accueillons ces quatre chiffres avec le sourire et promettons-nous comme unique (ou énième résolution) de faire de notre mieux !

Au journal, c'est ce qui a motivé les cœurs !

En espérant que vous avez passé de bonnes fêtes et que notre numéro vous fera plaisir. Bonne année à tous !

L'équipe du Monnet

2	3					4	1	
			7	2	6			
7			1			8	6	
	8	4		3				6
				9	2	5	3	8
	2	5		7				1
4			8			6	2	
			3	6	9			
1	6					7	9	

## Le Sudoku du numéro :

Remplissez la grille pour que les chiffres de 1 à 9 apparaissent une fois dans chaque ligne, colonne et carré.

*« Le succès dans la vie arrive non pas en jouant les bonnes cartes mais plutôt en étant capable de jouer les mauvaises cartes de la bonne manière. »*

**Joshua Dool,**

## Le Saviez-vous :



Le premier objet créé dans le jeu The Sims a été des toilettes

## L'Enigme du numéro :

Nous sommes deux aimables sœurs,  
Qui portons la même livrée  
Et brillons des mêmes couleurs.  
Sans le secours de l'art l'une et l'autre est parée.  
La fraîcheur est dans nous ce qu'on aime le plus.  
Sans marquer entre nous la moindre jalousie,  
L'une de nous sans cesse a le dessous,  
Et plus souvent encore l'une à l'autre est unie.  
Nous nous donnons toujours, dans ces heureux instants,  
De doux baisers très innocents,  
Jusqu'au moment qui nous sépare.  
Alors, et cela n'est pas rare,  
On voit, pour un oui, pour un non,  
Se détruire notre union ;  
Mais l'instant qui suit la répare.

**Réponse :** Les lèvres



L'Instagram de votre journal :

**lemonnetlqly**

## La langue des signes française

La langue des signes française, aussi appelée LSF est utilisée pour communiquer entre personnes sourdes ou mal entendants mais est aussi pratiquée par les personnes dites entendants. En France, on estime que 100 000 personnes l'utilisent quotidiennement. Alors pourquoi ne pas commencer maintenant !

Voici quelques mots importants que vous pouvez utiliser.



### Quelle est son histoire ?

La langue des signes prend officiellement ses racines au XVIII<sup>e</sup> siècle même s'il y a toujours eu des personnes sourdes ou mal entendants sur Terre. C'est l'abbé de l'Épée qui a beaucoup fait pour que les personnes de son temps l'acceptent. Grâce à lui, la première école d'enfants sourds à Paris est née (l'école Saint-Jacques dans le V<sup>e</sup>me arrondissement). Mais en 1880, on interdit la pratique de la langue des signes en France afin que les sourds apprennent à parler « normalement ». Heureusement, en 2005, la langue des signes est de nouveau autorisée et reconnue comme une langue à part entière.



Pourquoi la langue des signes *française* ? Y en a-t-il d'autres dans le monde ?

Oui ! Comme les langues orales, la langue des signes est différente selon les pays. Par exemple, la langue des signes française est pratiquée surtout en France et en Suisse. Dans le monde, on en compte en centaine ! Il existe aussi une langue des signes internationale qui synthétise toutes les autres. Comme ça, les gens peuvent communiquer entre eux et se comprendre lors de congrès ou de réunions d'associations internationales, comme l'anglais en langue orale.

### Mais tous les mots ont-ils un signe particulier ?

Non. Beaucoup de mots n'existent pas en LSF ainsi que beaucoup de noms propres. C'est pour cela qu'ils utilisent l'alphabet dactylologique qui est une façon de signer l'alphabet latin.

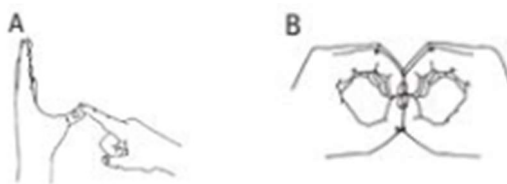
## Société : La langue des signes

Il se fait à l'aide d'une seule main contrairement à la langue des signes britannique qui elle se pratique avec les deux mains.

L'alphabet français



l'alphabet britannique



Voici un exemple de nom propre :

Le prénom Lisa pour les droitiers :



Et pour les gauchers :



Mais la langue des signes étant bien faite, les personnes signant au quotidien ont la possibilité de se choisir un nom. Ils le choisissent selon un trait de caractère, une particularité physique...

Fun fact : utiliser la langue des signes avec des bébés est totalement possible !

Née aux États-Unis dans les années 1970, l'idée de signer avec un bébé est de plus en plus à la mode. Cela permet de mieux comprendre ce qu'il veut avant même qu'il ne commence à parler !

Eurydice

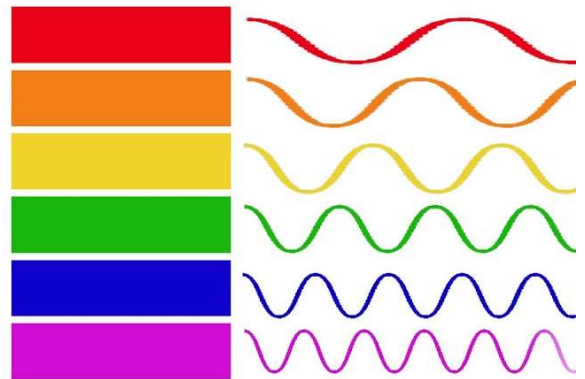
## La couleur

Vous souvenez vous de la maison de vos grands-parents ? Et celle de vos arrière-grands-parents ? Vous souvenez-vous, ils avaient très certainement une cuisine aux murs couverts de papier peint flashy ou aux tomettes rouge vif. Ils avaient aussi dans leur maison une chambre de couleur verte, une de couleur bleue et une dernière de couleur jaune. Toutes ces couleurs noyaient leur quotidien du matin au soir tel un immense arc-en-ciel. Mais aujourd'hui les couleurs disparaissent de nos quotidiens, elles se sont raréfiées. Pourquoi notre quotidien s'est retrouvé plongé dans ces couleurs ternes ? Pourquoi ne mettons-nous pas un peu plus de couleur dans nos vies ?

## Culture : La couleur

Avant de se bousculer dans nos penderies pour chercher une trace de couleur, demandons-nous, qu'est-ce que la couleur ?

Je vais vous étonner si je vous dis : la couleur n'existe pas ! Eh bien **ce n'est** pas totalement faux, le principe de couleur est un phénomène créé de toutes pièces par notre cerveau. En effet, ce qui parvient à notre œil ne sont que des longueurs d'ondes. La lumière qui nous fait distinguer toutes les couleurs de notre quotidien se compose de différentes ondes électromagnétiques. Ces ondes sont juste la distance qui sépare deux crêtes d'un signal. (ajouter photo). Il en existe de toutes sortes, comme les ondes radio, les ondes venant des micro-ondes... Mais toutes ne sont pas visibles par notre œil. Ce que nous appelons le domaine du visible sont des ondes situées entre 400 et 700 nanomètres. Notre vue ne distingue donc qu'une infime quantité de l'ensemble des ondes.



À chacune de ces ondes, notre cerveau a associé une couleur. Dans nos yeux existent des cônes photorécepteurs qui s'excitent grâce à certaines longueurs d'onde. Ces cônes vont être à l'origine des couleurs créées par notre cerveau en fonction des informations qu'il aura reçu. Ce sont d'ailleurs ces mêmes cônes qui sont à l'origine du daltonisme ou de tétrachromatismes.

Mais ce qui est intéressant ici est de comparer nos oreilles à nos yeux. En effet, nos yeux ne font pas la différence entre plusieurs longueurs d'ondes. Deux fréquences différentes vont être perçues comme deux notes différentes pour notre oreille, mais deux longueurs d'ondes différentes vont produire une seule et même couleur dans notre œil. Si notre œil reçoit des longueurs d'ondes de 550 nanomètres (vert) et 650 nanomètres (rouge) nous allons voir du jaune comme si notre œil avait reçu une onde de 600 nanomètres.

Mais assez parlé de la manière dont nous voyons les couleurs, parlons des couleurs dans notre quotidien. Les couleurs ont été très importantes depuis l'antiquité, avec les frises grecques et romaines connues pour avoir des couleurs très vives jusqu'aux tableaux des plus célèbres peintres, d'autant plus qu'elles peuvent avoir une influence sur notre comportement.



McDonalds utilise du jaune et du rouge pour son logo pour attirer notre œil et nous donner faim. Ikea a créé un logo jaune et bleu et beaucoup d'autres chaînes de magasins utilisent les couleurs à leur avantage pour nous pousser à consommer. Un exemple flagrant est la diversité de couleur présente sur nos téléphones. Ils se sont transformés en de véritables sachets de bonbons pour nous pousser à passer encore plus de temps dessus. Mais alors que les marques de distributeurs se gorgent de couleur, notre quotidien personnel s'en appauvrit. En 2022, trois voitures vendues sur 4 sont blanches, grises ou noires alors qu'en 1952, c'était le rouge, le bleu et le vert qui dominaient le marché. Dans la décoration d'intérieur ou la mode, on a le même constat, tout tend vers le noir.

Plusieurs explications peuvent se faire face à cette disparition de la couleur. La première raison est mise en lumière par la consommation de masse. Une voiture blanche est plus facile à

## Culture : La couleur

revendre sur le marché qu'une voiture jaune ou orange. De même, une maison peinte en des tons sobres et épurés aura plus de chance de plaire à plus de monde et donc prendra de la valeur. On observe la même chose avec les formes qui se sont simplifiées. Les industriels essaient donc de plaire au maximum en proposant des couleurs simples : gris, blanc, noir, beige...

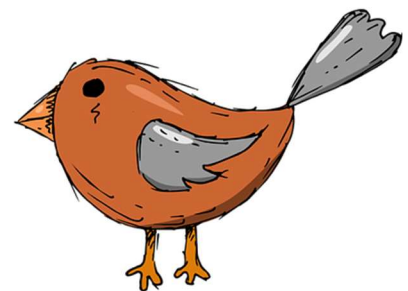
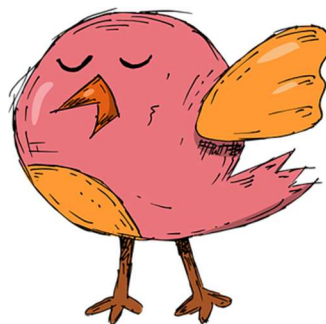
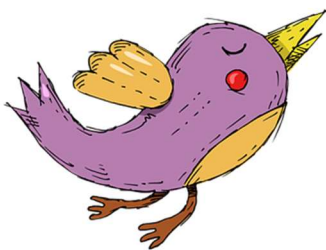
Pour ce qui est de l'électronique, la tendance vise à mettre en évidence ce qui se passe dans l'écran plutôt que la télévision ou le smartphone en lui-même qui sera en général noir ou blanc. Mais quelque chose qui pourrait nous surprendre est que la colorimétrie des films s'est aussi affaïdi. Le costume de Superman est passé de bleu et rouge vif à bleu nuit et rouge sombre. Soit nous sommes face à des films très colorés tel le nouveau Barbie, soit ils sont très sombres.

Pour ce qui est de la mode, la raison est plus complexe. À la fin des guerres mondiales, le ton se veut noir, représentatif du deuil de guerre, mais très vite, passé la petite robe noire de Coco Chanel et l'élégance qu'elle incarne, les couleurs reviennent avec les années disco. Si elle a de nouveau disparu ces dernières années, nous risquons de la retrouver dans les prochains défilés de haute couture suite au boycott du noir effectué par Anna Wintour, rédactrice en chef de Vogue.

Même si le manque de couleur nous fait en mettre encore moins de peur d'un manque de goût, elle veut rebondir face à ces années de noir, de gris et de blanc. Elle revient petit à petit dans l'architecture, notamment grâce à la Silicon Valley, et sur les tapis rouges grâce à des influenceurs qui la mettent en valeur, comme le rappeur Lil Nas X avec le rose.

Nous avons d'autant plus compris que travailler dans la couleur aide notre productivité et qu'elle entraîne des repères sociaux inconsciemment bons pour notre organisme (regardez les classes de maternelles, elles sont très colorées).

Alors soyons heureux de travailler dans un lycée qui a la chance d'être très coloré.



Janus

### "La fin des librairies ? Comment Amazon devient le premier choix des lecteurs"

Aujourd'hui, le marché du livre connaît une évolution fulgurante, entre les plateformes numériques telles qu'Amazon ou La Fnac et la dématérialisation du livre avec des formats tels que Kindle et Audible, qui transforment ainsi la manière dont les lecteurs découvrent, achètent

et consomment des œuvres littéraires. Le romancier Philippe Claudel résume très bien la situation : « Si je suis cynique, je dirai qu'Amazon rend mes livres plus accessibles. Mais comme je suis 'old fashioned', je pense qu'on peut les commander à son libraire. » En effet, il est indéniable qu'Amazon offre une accessibilité sans précédent avec une variété de choix immense, soit 650 000 références, ce qui est révolutionnaire. Ainsi, les lecteurs sont facilement attirés par ce type de plateforme pour plusieurs raisons comme l'aspect économique, la rapidité et la diversité, ce qui constitue un inconvénient pour les librairies locales, incapables de rivaliser avec ces formats. Heureusement de nombreux lecteurs conservent l'habitude de fréquenter les librairies, ce qui favorise le maintien des relations humaines et soutient le commerce local. À La Queue-lez-Yvelines, nous avons la chance d'avoir une librairie à seulement 200 mètres de notre lycée, alors profitons de cette proximité pour soutenir nos libraires et préserver ainsi l'authenticité et la diversité des commerces de proximité, ce qui renforce la durabilité environnementale. Par ailleurs, une partie du problème réside en réalité dans le fait que les gens lisent de moins en moins. Cela n'est pas la faute des plateformes numériques, mais de l'évolution des formes de divertissement qui change la manière dont les différentes générations s'occupent. Ceci nous pousse à réfléchir à l'importance de la lecture dans notre société d'aujourd'hui.

Margaux

## La famille royale britannique de E à L

Tout commence en 1936 quand, après la mort du roi George V, son fils Edward VIII abdique et laisse le trône à son frère, George VI, qui n'est autre que le père d'Elisabeth II ! A 10 ans, alors qu'elle ne devait être que troisième sur la liste des héritiers du trône, elle devient soudain héritière présomptive.

Puis, après la seconde guerre mondiale où elle rejoint l'Auxiliary Territorial Service et finit même commandante junior, elle se marie le 20 novembre 1947 avec le prince Philip, duc d'Edimbourg. Pour le jour J, 200 millions d'auditeurs à travers le monde allument leur poste télé, ou leur radio, pour voir se dérouler ce jour mystique.



Quelques années plus tard, le roi George VI meurt et c'est Elisabeth qui doit alors régner à sa place. Le 2 juin 1953, elle devient souveraine du Royaume-Uni de Grande-Bretagne, de l'Irlande du Nord et de six autres Etats indépendants du Commonwealth à l'âge de 27 ans.

En 1948, Elisabeth met au monde son premier enfant, le prince Charles de Galles qui est alors l'héritier du trône. Puis Anne en 1950, Andrew d'York en 1960 et enfin Edward de Wessex en 1964 viennent agrandir la famille royale.

Ils finiront par tous se marier. Charles avec Diana Spenser (Lady Diana) en 1981, Anne avec le capitaine Mark Phillips en 1973, Andrew avec Sarah Ferguson en 1986... Mais à partir de 1992, ces trois couples commencent à se séparer les uns après les autres ! Seul Edward reste avec la même compagne, Sophie Rhys-Jones, depuis 1999.





Tous auront cependant des enfants avec leur premier/ère conjoint/e. Ils en ont tous eux deux : Charles et Diana ont eu William et Harry, Anne et Mark Peter et Zara, Andrew et Sarah Beatrice et Eugenie, et Edward et Sophie Louise et James.

Mais un évènement vient bouleverser la famille royale. Le 31 août 1997, étant en voyage à Paris, Diana Spenser, la première femme de Charles, meurt lors d'un accident de voiture. 60 millions de fleurs sont déposées à travers Londres pour lui rendre hommage. Pour William et Harry, c'est un coup difficile à encaisser.

Puis, quelques années plus tard, un nouveau membre s'intègre à la famille royale. C'est Catherine (Kate) Middleton qui rencontre le prince William en 2001 à l'université de Saint Andrews en Ecosse. 10 ans plus tard, le 29 avril 2011, les deux amoureux se marient et Kate devient alors duchesse de Cambridge. De son côté, Harry se mariera 7 ans plus tard, le 19 mai 2018 avec Meghan Markle, une Américaine. Tous deux, après l'arrivée de leur premier enfant Archie né le 6 mai 2019, quittent la famille royale le 31 mars 2020. Ils se sont installés aux Etats-Unis où la famille s'agrandit avec leur dernier enfant Lilibet, née le 4 juin 2021, en Californie.



De leur côté, William et Kate ont leur premier enfant, George, prince héritier après son père et son grand père, né le 22 juillet 2013. Puis vient au monde Charlotte, née le 2 mai 2015, et enfin leur petit dernier du nom de Louis, né le 23 avril 2018.



Eurydice

## How can we see the past of London in the global city now ?

London is a multi-cultural city, a safe place to invest, a beautiful town to travel to... but in the 17<sup>th</sup> century, London wasn't the same as now. How can we see past decisions, past events reflected in our modern city nowadays!

We could have chosen to go back in time and travel in the history of London, but we decided to focus on the year 1666 which was the year of a tragic event: The Great Fire of London.

In that year, London was really different. It had medieval streets, winding lanes, insalubrious dwellings and more than that, there was the great plague. So London was filthy and invaded by rodents. It was normal to see little blazes because of the close contact and the flammable materials. On the 2<sup>nd</sup> of September in 1666, in the street of Pudding Lane, a fire started in a bakery. Quickly it took breath and created panic. Strong wind spread the fire and



## Anglais: The Great Fire of London

water became ineffective to quell the blaze. For four days, around 16,000 houses were reduced to ashes and 87 churches burnt down. Only a fifth of London survived this disaster and we don't know how many people died. Reporters at that time didn't have a census to help them. If the fire had not been under control on the 5<sup>th</sup> and definitively stopped on the 6<sup>th</sup> September, there would not have been more than 100,000 homeless people. Some report that they could see clearly the wall around London at the opposite of the rampart.

After this disaster, authorities needed to rebuild all. It was Sir Christopher Wren who was designated by the king to design and rebuild London. Actually, he was the one at the start of the development of the new Saint Paul's cathedral. It began in 1667 and the monument which commemorates this event was built in 1671. Even if London was rebuilt on its past foundations, lath and wood walls were replaced by the now famous red brick walls we know today. If London lost a lot in this disaster, it permitted a lot of improvements.

In fact, The Great Fire of London destroyed a lot (quite everything) but it marked the end of the plague. Moreover, we can see that there was a big urban improvement and public health was upgraded. London's construction changed after the fire but minds changed also. Indeed, London was razed to the ground, so people needed to encourage business again. If commerce guild was only open to men and managed by men before the Great Fire, after that, women were allowed to take part in the guild and have their own business. Nowadays, we can say, it was a big step for women's rights.

To put it in a nutshell the Great Fire of London was a tragedy, but it permitted to move forward. London became healthier, prettier and gave women opportunities. If, during your holiday, you lose yourself in contemplation of a beautiful brick frontage, thinking it looks like Baker Street houses, maybe you will find out that a bonfire was at the origin of this London style!

### **Vocabulary :**

winding lanes: ruelles étroites

dwellings: habitation, demeure

the great plague: la grande peste

filthy: sale

blaze: feu

bakery: boulangerie

to quell (a fire): éteindre un feu

ashes: cendre

census: recensement

lath : latte

public health: santé public

allowed: autorisé

Nowadays: de nos jours

raze to the ground: raser

frontage : façade, devanture

Forward: en avant



Source :

- Wikipédia / Documentaire Youtube
- Journal *Les Echos*
- BBC history